

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лебяжьевская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА  
на методическом объединении  
Протокол №1 от 30.08.2023г.  
Руководитель МО: *Е.П. Бесхмельнова* Е.П.Бесхмельнова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
*Т.С. Кононова* Т.С. Кононова  
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора: *Т.С. Кононова* Т.С.Кононова  
Приказ № 359 от 31 августа 2023г.  
Документов



Рабочая программа по предмету  
«Музыка»  
1 класс

Рассмотрена и утверждена на  
Педагогическом Совете  
Протокол №1 от 31.08.2023

Составитель:  
Максимова Елена Евгеньевна,  
учитель начальных классов

р.п.Лебяжье, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГБОУ «Лебяжьевская школа-интернат».

**Основная цель изучения предмета** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Особенности организации учебного процесса по учебному предмету**

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

- комбинированные;
- тематические;
- комплексные;
- интегрированные.

Методы работы с обучающимися

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;

- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Виды контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
- музыкальные тесты

### **Учебно – методический комплект**

И.В. Евтушенко. Музыка. 1 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 2 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 3 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 4 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Музыка» отводится: 1 класс - 2 часа в неделю, 66 часов в год; 2- 4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета 1 класс**

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### **Предметные результаты**

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
-----------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>• Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>• Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>• Правильное формирование при пении гласных звуков и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гитара, труба);</li> <li>• Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);<sup>4</sup></li> <li>• Правильное формирование при пении гласных звуков и</li> </ul>
<p>отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различие песни, танца, марша;</li> <li>• Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> </ul>	<p>отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>• Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>• Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>• Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> </ul>

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 1).

**Задачи:**

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения ФАООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее — программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.

- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.
- 4) Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- 5) Определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I— IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

## **Содержание программы**

### **1 класс 66 часов**

**Введение. (4 ч)** Здравствуй музыка. Хоровое пение: исполнение известных детьми песен. Слушание музыки. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкальные инструменты: пианино, рояль. **Домашние животные. (5 ч)** Хоровое пение. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Хоровое пение. Веселые гуси. Украинская народная песня. Слушание музыки. Три поросенка. Музыка М. Протасовой, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение. Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обобщение по разделу: «Домашние животные» **Урожай собирай. (6 ч)** Хоровое пение. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Хоровое пение. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Хоровое пение. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыки. На горе – то калина. Русская народная песня. Слушание музыки. Огородная – хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Обобщение по разделу: «Урожай собирай». **К нам гости пришли. (7 ч)** Хоровое пение. К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Музыкальные инструменты: баян. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Хоровое пение. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Обобщение по разделу: «К нам гости пришли» **Новогодний хоровод. (8 ч)** Хоровое пение. Что за дерево такое?

Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Хоровое пение. Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Музыкально-дидактические игры. Разучивание новогодних песен. (2 ч)Обобщение по разделу: «К нам гости пришли». **Защитники Отечества. (5 ч)**Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Обобщение по разделу: «Защитники Отечества»**Девочек наших мы поздравляем. (6 ч)**Хоровое пение: Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки. П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».Обобщение по разделу: «Девочек наших мы поздравляем»**Дружба крепкая. (9 ч)**Хоровое пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Музыкальные инструменты: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Хоровое пение. Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание музыки. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Музыкально-дидактические игры. Обобщение по разделу: «Дружба крепкая»**Трудимся с охотой. (7 ч)**Хоровое пение. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Хоровое пение. На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание музыки. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры. Обобщение по разделу: «Трудимся с охотой»**Вот оно какое, наше лето! (9 ч)**Хоровое пение. Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. КозловаСлушание музыки. М. П. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» . Хоровое пение. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Слушание музыки. Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Слушание музыки. И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1 Музыкально-дидактические игры. Обобщение по разделу: «Вот оно какое, наше лето!»

**Учебно – тематическое планирование**



№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	4
2	Домашние животные	5
3	Урожай собирай	6
4	К нам гости пришли	7
5	Новогодний хоровод	8
6	Защитники Отечества	5
7	Девочек наших мы поздравляем	6
8	Дружба крепкая	9
9	Трудимся с охотой	7
10	Вот оно какое, наше лето!	9
Всего		66

### Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.