

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол №1 от 30.08.2023г.
Руководитель МО: *Е.П.* Е.П.Бесхмельнова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Т.С. Т.С. Коконова
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора *С. Коконова*
Приказ №359 от «31» августа 2023г.



Рабочая программа по предмету
«Музыка»
2 класс

Рассмотрена и утверждена на
Педагогическом Совете
Протокол №1 от 31.08.2023

Составитель:
Коновалова Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов

р.п.Лебяжье, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГБОУ «Лебяжьевская школа-интернат».

Основная цель изучения предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Особенности организации учебного процесса по учебному предмету

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки: комбинированные. Тематические, комплексные, интегрированные.

Методы работы с обучающимися:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Виды контроля:

- индивидуальный;

- фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
- музыкальные тесты

Учебно – методический комплект

И.В. Евтушенко. Музыка. 1 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 2 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 3 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 4 класс. Москва «Просвещение» 2021 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» отводится: 1 класс - 2 часа в неделю, 66 часов в год; 2- 4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

1. патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
2. социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
3. гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
4. семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
5. личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
6. труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
7. наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
8. традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
9. искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
10. природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
11. человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Личностные и предметные результаты освоения предмета 2 класс

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него; - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании; - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др. - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 1).

Задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения ФАООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее — программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

1. Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
2. Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
3. Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.
4. Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
5. Определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Функции, состав и характеристика БУД обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преимущественности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I— IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Содержание учебного предмета 2 класс

Вводный урок 1 час

Музыкальные инструменты. А. Глазунов. Вальс.

Урожай соберем 10 часов.

«На горе-то калина». Русская народная песня. Звуки по высоте и длительности. Оркестр. Звуки высокие и низкие. «Жаворонок» А. Рамиресс. «Каравай» русская народная песня. «Добрый жук» музыка А. Спадавекиа, слова Е. Шварца. «Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «Кашалотик» музыка Р. Паульса, слова И. Резника. «Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой. Музыкальные инструменты. Пьеса «Шутка» И.С. Бах. «Зайка» русская народная песня.

Новогодний хоровод 6 часов

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. Песенка «Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Песня «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Защитники Отечества 4 часа.

«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской. П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома». Звуки низкие и высокие. С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк». Короткие звуки. С. Рахманинов «Итальянская полька».

Маме песню мы споем 4 часа.

«Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Музыка плавная, напевная. Пьеса К. Сен-Сане «Лебедь». «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Пьеса «Свадебный марш» музыка Т. Мендельсона.

Дружба крепкая 3 часа

Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Настоящий друг» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Вот оно какое наше лето 6 часов.

«Бабушкин козлик» русская народная песня. Менуэт. «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Музыкальные инструменты. Пьеса «Аллегро» музыка И.С. Баха. Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Урожай соберем.	10
3	Новогодний хоровод.	6
4	Защитники Отечества.	4
5	Маме песню мы поем.	4
6	Дружба крепкая.	3
7	Вот оно, какое наше лето.	6
Всего		34

Критерии оценок «Музыка и пение»

Критерии оценки

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового и самостоятельного пения, слушания музыкальных произведений.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- Степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- Самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок:

Оценка «пять» ставится, если ученик дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре» ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1 – 2) вопросами учителя.

Оценка «три» ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок:

Оценка «**пять**» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- Чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- Выразительное исполнение.

Оценка «**четыре**» ставится за:

- Знание мелодической линии и текста песни;
- В основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- Пение недостаточно выразительное.

Оценка «**три**» ставится, если:

- Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- Неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- Пение невыразительное.

Выставление **оценки «2»** противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка и пение», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

Материально - техническое обеспечение

Оборудование: ноутбук, колонки, проекционный экран, мультимедиа проектор

Учебно – методический комплект для учащихся

И.В. Евтушенко. Музыка. 1 класс, – М.: Просвещение, 2021г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 2 класс, – М.: Просвещение, 2021г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 3 класс, – М.: Просвещение, 2021г.

И.В. Евтушенко. Музыка. 4 класс, – М.: Просвещение, 2021г.

Учебно-методическая литература для педагогов.

1. А.С. Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе» М.1968.
2. Программа для специальных (коррекционных) школ VIII вида.