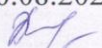
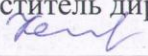



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол №1 от 30.08.2023г.
Руководитель МО:  Е.П.Бесхмельнова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 Т.С. Кононова
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора:  Т.С.Кононова
Приказ № 359 от «31» августа 2023г.



Рабочая программа по предмету
«Музыка»
4 класс

Рассмотрена и утверждена на
Педагогическом Совете
Протокол №1 от 31.08.2023

Составитель:
Григорьевских Оксана Викторовна,
учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГБОУ «Лебяжьевская школа-интернат».

Учебно – методический комплект

И.В. Евтушенко. Музыка. 4 класс,– М.: Просвещение, 2021г.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между

фразами);

- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Формы работы

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

Основные виды деятельности учащихся по предмету являются:

- разучивание и исполнение песен;
- слушание музыкальных инструментов;

Методы работы

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация учебных фильмов, слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (музыкальные упражнения, коллективное и индивидуальное пение).

Типы уроков

- комбинированные;
- тематические;
- комплексные;
- интегрированные

Технология обучения

- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровое обучение;
- ИКТ в обучении.

Виды контроля

- индивидуальный;

- фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
- музыкальные тесты

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области «Искусство». Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы, для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающегося, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В ПЛАНЕ

На изучение предмета «Музыка и пение» отводится: 4класс-1 час в неделю, 34 часа в год.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого
9	8	9	8	34

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- патриотизм—любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная;
- уважение и доверие к и людям, институтам государства и гражданского общества;

- справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность—долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность—саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество—уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука—ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии—представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

Регулятивные

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- организовывать рабочее место под руководством учителя;
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; -корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- дать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

Коммуникативные

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета:
- здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках музыки
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую

роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

- умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

- знание музыкальной литературы;

- владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение (4 часа)

Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.; Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой; Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева; Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

Слушание музыки (1 час)

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»

Пение (1 час)

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца

Слушание музыки (1 час)

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»

Пение (5 часов)

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева; Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова; Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина; Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского

Слушание музыки (2 часа)

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш; К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»

Пение (2 часа)

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова

Слушание музыки (1 час)

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

Пение (2 часа)

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина; Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой

Слушание музыки (1 час)

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331

Пение (1 час)

Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонова.

Слушание музыки (1 час)

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»

Пение (1 час)

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого

Слушание музыки (1 час)

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»

Пение (1 час)

Во кузнице. Русская народная песня

Слушание музыки (1 час)

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева

Пение (1 час)

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского

Слушание музыки (1 час)

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»

Пение (1 час)

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового

Слушание музыки (1 час)

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера

Пение (1 час)

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня

Слушание музыки (1 час)

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе

Пение (2 часа)

Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс 34 часа

№	Раздел	Количество часов
1	Пение	22
2	Слушание музыки	12
итого		34

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование: ноутбук, колонки,

Учебно – методический комплект для учащихся

И.В. Евтушенко. Музыка. 4 класс, – М.: Просвещение, 2021г.

Учебно-методическая литература для педагогов.

1. А.С.Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе» М.1968.
2. Программа для специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Музыка 4 класс 1 четверть (9 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
Пение (4 часа)				
1	Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	Уметь петь без сопровождения инструмента Разучивание песни «Без труда не проживешь»	01.09	
2	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	Разучивание песни «Золотистая пшеница»	08.09	
3	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	Разучивание песни «Осень»	15.09	
4	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Разучивание песни «Настоящий друг»	22.09	
Слушание музыки (1 час)				
5	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о	29.09	

		составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки Н. Римский-Корсакова. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»		
Пение (1 час)				
6	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Разучивание песни «Наш край»	06.10	
Слушание музыки (1 час)				
7	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки В. Гроховского. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»	13.10	
Пение (5 часов)				
8	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; работа над кантиленой; дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте; Разучивание песни «Чему учат в школе»	20.10	
9	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева	Разучивание песни «Колыбельная Медведицы»	27.10	

Музыка 4 класс 2 четверть (8 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
10	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова	Разучивание песни «Снежный человек»	10.11	

11	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Разучивание песни «Будьте добры»	17.11	
12	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	Разучивание песни «Розовый слон»	24.11	
Слушание музыки (2 часа)				
13	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки Ж. Оффенбаха. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш	01.12	
14	К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	Слушание музыки К. Брейбурга - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»	08.12	
Пение (2 часа)				
15	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Волшебный цветок»	15.12	
16	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Разучивание песни «Маленький барабанщик»	22.12	
Слушание музыки (1 час)				
17	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки Э. Грига. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	29.12	

Музыка 4 класс 3 четверть (9 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
Пение (2 часа)				
18	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!»	12.01	
19	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Солнечная капель»	19.01	
Слушание музыки (1 час)				
20	В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки В. Моцарта. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331	26.01	
Пение (1 час)				
21	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитоновна.	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!»	02.02	
Слушание музыки (1 час)				
22	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки Н. Римский-Корсакова. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»	09.02	
Пение (1 час)				

23	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Маленький ковбой»	16.02	
Слушание музыки (1 час)				
24	М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»	01.03	
Пение (1 час)				
25	Во кузнице. Русская народная песня	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание русской народной песни «Во кузнице»	15.03	
Слушание музыки (1 час)				
26	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	22.03	

Музыка 4 класс 4 четверть (8 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
Пение (1 час)				

27	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Родная песенка»	05.04	
Слушание музыки (1 час)				
28	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки П. Чайковского «Баба-Яга». Из «Детского альбома»	12.04	
Пение (1 час)				
29	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни Разучивание песни «Песня о волшебниках»	19.04	
Слушание музыки (1 час)				
30	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	26.04	
Пение (1 час)				
31	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание русской народной песни «Ах вы, сени мои, сени»	17.5	
Слушание музыки (1 час)				
32	Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе	Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о	21.05	

		составе и звучании оркестра народных инструментов. Знать народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и др. Слушание музыки «Песенка странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе		
Пение (2 часа)				
33	Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Дважды два - четыре»	24.05	
34	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Разучивание песни «Мир похож на цветной луг»	29.05	