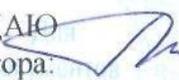


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская специальная (коррекционная) школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол №1 от 30.08.2022г.
Руководитель МО:  Н.С.Становых

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 Т.С. Кононова
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора:  Е.В.Краснобаев
Приказ № 413 от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа по предмету
«Чтение»
5-9 классы**

Рассмотрена и утверждена на
Педагогическом Совете
Протокол №1 от 30.08.2022

Составитель:
Филиппова Светлана Юрьевна,
Семенова Людмила Анатольевна,
учитель

р.п.Лебяжье, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по чтению и развитию речи для 5- 9 классов предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Тематическое планирование составлено с учетом **регионального компонента**. Включено изучение региональных особенностей литературы Зауралья, области, Лебяжьевского района.

Внеклассное чтение – обязательный раздел программы по предмету чтение в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Низкий уровень любознательности, медленный темп чтения, недопонимание смысла прочитанного, неумение правильно выбирать книгу, исходя из своих возможностей, затрудняют этот вид деятельности для учащихся коррекционной школы. Руководство учителя внеклассным чтением детей направлено на развитие у них интереса к книге, расширение кругозора, развитие умения самостоятельно черпать информацию из книг в период обучения в школе и после ее окончания. Это предполагает создание и совершенствование последовательной и целенаправленной системы уроков внеклассного чтения, основывающейся на самостоятельном восприятии учащимися литературных произведений, чтения их в определенной последовательности с постепенным усложнением и углублением проблем, возникающих при знакомстве с этими произведениями. Количество уроков внеклассного чтения в 5-9 классах ограничено девятью часами в год, что вызывает необходимость особенно четкого продумывания назначения и места этих уроков в общей системе уроков чтения.

Чтобы помочь учащимся стать читателями, в процессе обучения по данной программе заложена реализация

- следующих задач:
1. Формирование у учащихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге.
 2. Совершенствование навыка чтения: правильности, беглости, выразительности, сознательности.
 3. Формирование способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения.
 4. Освоение различных способов творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, составления диафильма.
 5. Обучение практическим умениям преобразования текста художественного произведения: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу.
 6. Овладение учащимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации.
 7. Коррекция недостатков речевого, умственного развития учащихся, расширение круга представлений об окружающей действительности.
 8. Воспитание у учащихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль).
Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

III. Уровневое обучение

Под уровнем учебных возможностей ребёнка понимается совокупность интеллектуальных свойств человека. Такими свойствами являются:

- обобщённость мыслительной деятельности (выделение существенного, анализ, синтез);
- осознанность мышления, определяемая соотношением его практической и словесно-логической сторон;
- гибкость мыслительной деятельности;
- устойчивость мыслительной деятельности;
- самостоятельность мышления, его восприимчивость к помощи.

В соответствии с указанными выше **параметрами учащиеся делятся на четыре группы (классификация по В. В. Воронковой).**

1 группа - ученики наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения, им доступен некоторый

уровень обобщения. Выполняя новую работу, правильно используют имеющийся опыт. Все задания выполняют самостоятельно. Не испытывают

затруднения в овладении общеучебными умениями. При выполнении сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2 группа - ученики в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изученный материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность при выполнении заданий.

Они нуждаются в организующей и активизирующей помощи учителя, а также в определённой помощи при нахождении той или иной особенности объекта. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но снижают темп работы, и они допускают ошибки. На начальном выполнении практического задания они испытывают трудности, сразу разобраться не могут. Самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются

3 группа - ученики с трудом усваивают программный материал. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, их отличает низкая самостоятельность, у них низкая способность к обобщению. Каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Забывание у этих школьников протекает интенсивно (особенно определения, выводы, формулировки правил). Испытывают значительные трудности при планировании предстоящих действий. Дети отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при списывании текстов и выполнении других заданий; как правило, эти ученики обучаются по упрощённой программе по предмету.

4 группа - ученики овладевают учебным материалом на самом низком уровне. Они не видят ошибок в работе, каждое последующее задание воспринимается ими как новое, практически не могут планировать выполнение трудовых операций. Они не могут обобщать и исключать, неадекватно переносят ранее известное в новые условия. В алгоритмах они не разбираются и не всегда ими руководствуются.

Учебно-тематическое планирование составлено с учетом возможностей учащихся по уровням.

1 уровень (для учащихся 1-2 группы – это базовый, предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала

2 уровень (для учащихся 3-4 группы)- скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного материала.

Национально – региональный компонент.

Важным элементом учебного плана является национальный региональный компонент образовательного учреждения, цель которого – воспитание гражданственности, самоопределение личности и становление социально-ответственного поведения, любви к окружающей природе и малой Родине, приобщение к историческому и культурному наследию своего родного края, формирование нравственного и физического развития личности обучающихся, навыков здорового образа жизни.

Содержание национально-регионального компонента реализуется в основных разделах курса. Краеведческий материал составляет содержание целого (краеведческого) урока или же является его элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению литературы родного края, во втором – лишь частично. Причем на уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока. Региональный компонент приобщает учащихся к истории, культуре и литературе родного края, позволяет затронуть на уроках экологические проблемы области. Региональный компонент составляет 15 % учебных часов

Учебно - тематическое планирование национального регионального компонента по чтению и развитию речи в 5 классе (14 ч)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
------	-----------------------------	------------------

1.	<p>Устное народное творчество. НРК. Фольклор Зауралья. Потешки, считалки Сказки. НРК. Народные песни, загадки, пословицы, поговорки. НРК Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. НРК Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных).</p>	<p>1ч 3ч</p>
2.	<p>Картины родной природы. НРК. Поэты-современники о Зауралье. НРК. Стихи поэтов Лебяжьевского района. (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.).</p>	2ч
3.	<p>О друзьях товарищах НРК. Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов. НРК Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. В. Потанин «Боря маленький»</p>	2ч
4.	<p>Спешите делать добро. НРК. Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. В. Ступина «Петька Рыжий».</p>	1ч
5.	<p>О животных . НРК. Русская литература XIX века. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В. К. Кюхельбекер). НРК. Русская литература XX века. А.Е.Федоров «Шадринский гусь».</p>	2 ч
6.	<p>Из прошлого нашего народа НРК Обзор районной газеты «Вперед». НРК Составление рассказа «Мой двор. Моя улица».</p>	2 ч
7.	<p>Из произведений зарубежных писателей НРК. Обобщающий урок по разделу «Литературное краеведение»</p>	1ч.
8.	Итого	14 ч.

Учебно - тематическое планирование национального регионального компонента по чтению и развитию речи в 6 классе (6 ч)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	НРК Русские народные сказки Зауралья. Федорова В.П. «Сто сказок Южного Зауралья».	1ч
2.	НРК Поэты-современники о Зауралье. К. Н. Сульдин «Мои журавли»,С. Черепанов. «Перекасти поле».	1ч
3.	НРК Стихи поэтов Лебяжьевского района. (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.)	1ч
4.	НРК Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов. Г. Артамонова, Н. Балашенко,	1ч
5.	А. Баевой, А. Позднякова.	1 ч
6.	НРК Устное описание «Мое любимое время года»	1ч.
	НРК Творчество писателей-современников Зауралья: Потанин В.Ф. «Белые яблони», «Приезд к матери»	1ч
.7.	Итого	6 ч.

Учебно - тематическое планирование национального регионального компонента по чтению и развитию речи в 7 классе (9 ч)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Устное народное творчество. НРК Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных).	1ч
2.	Русская литература XIX века. НРК. Чтение произведений Зауральских авторов. А.Баевой «Красота». В.Потанина «До будущей осени». НРК Чтение произведения Зауральского писателя В.Юровских «Соседушки». НРК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем»	3 ч
3.	Русская литература XX века. НРК Знакомство с произведением Зауральского поэта Л.Куликова «В дороге». НРК Героические истории. Знакомство с произведением Зауральского поэта Н.Балашенко «Обелиск». НРК Знакомство с произведениями Зауральской поэтессы А.Баевой «Все вёсны в детстве...»,	5 ч

	«Крохотная выползла букашка». НПК Знакомство с произведением Зауральского поэта Л.Куликова «Про кота». НПК. Знакомство с произведением Зауральского поэта А.Соловьёва «Праздник Победы».	
4.	Итого	9 ч.

Учебно - тематическое планирование национального регионального компонента по чтению и развитию речи в 8 классе (5 ч)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Устное народное творчество. НПК Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных).	1ч
2.	Русская литература XIX века. НПК Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В. К. Кюхельбекер).	2 ч
3.	НПК Внеклассное чтение. Зауральские поэты о родине. Ю.Сафронов «Малая Родина».	
4.	Русская литература XX века. НПК Внеклассное чтение стихов Зауральских поэтов.	2 ч.
5.	НПК Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. В. Есетов («Мстители в классе»)	
6	Итого	5 ч.

Учебно - тематическое планирование национального регионального компонента по чтению и развитию речи в 9 классе (13 ч)

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Устное народное творчество. НПК. Русский фольклор. Мифология Зауралья (предания, заговоры, легенды). НПК Колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки (2-3 произведения). НПК. Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. НПК. Русские народные сказки Зауралья. Федорова В.П. «Сто сказок Южного Зауралья». Д. Н.Мамин – Сибиряк. «Приемыш».	4 ч

2.	Русская литература XIX века. НРК.Поэты-современники о Зауралье. К. Н. Сульдин «Мои журавли»,С. Черепанов. «Перекасти поле	5 ч
3.	НРК. Стихи поэтов Лебяжьевского района. (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.) НРК.Малая Родина в стихах курганских поэтов. А. Пляхин («Три столетия Кургана»-фрагмент, «Кургану», «Где бы я ни был...»), Н. Агеева («Город на Тоболе», «Зауралье мое степное») НРК. Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. В. Федорова («Первый день из детства», «После войны» НРК.Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. Художественные произведения современных авторов о школе. В. Есетов («Мстители в классе»),	
4.	Русская литература XX века. НРК.Русская литература XX века. Творчество писателей-современников Зауралья: Потанин	4 ч.
5.	В.Ф. «Приезд к матери», «Доченька». В.И.Юровских «Столешница». И. П. Яган «За Сибирью солнце всходит». НРК. Обзор современных журналов и газет Зауралья. НРК.Составление рассказа «Моя малая родина» . НРК.Обобщающий урок по разделу «Литературное краеведение	
6	Итого	13 ч.

Чтение и развитие речи.

5 класс (136 часов в год)

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Основные требования к умениям учащихся 5 класс

1-й уровень

- Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2-й уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащихся);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения;

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 5 классе (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество. Считалки, заклички, потешки, загадки, пословицы Сказки.	23ч	Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2.	Картины родной природы.	16ч	И. Сурков «Ярко солнце светит...». А. Прокофьев «Березка». К. Бальмонт «Осень». И.Бунин «Первый снег». Ф. Тютчев «Зима». К Бальмонт «К зиме». А. Пушкин «Зимняя дорога». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». С.Есенин «Черёмуха»
3.	О друзьях товарищах	17ч	
4.	Спешите делать добро.	39ч	

5.	О животных .	14 ч	
6.	Из прошлого нашего народа	13 ч	
7	Из произведений зарубежных писателей	14 ч.	
	Итого	136ч	10 - наизусть

Устное народное творчество. 23 часа

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. **НРК.** Фольклор Зауралья. Потешки, считалки.

Сказки: «Никита Кожемяка» (Русская сказка). **Внеклассное чтение** «Русские народные сказки». «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки» (Башкирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). **НРК.** Народные песни, загадки, пословицы, поговорки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». **НРК** Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. **НРК** Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных).

Знать жанры произведений устного народного творчества

Уметь: - привести примеры произведений устного народного творчества.

- делить текст на части, выделять главную мысль.

- находить в тексте описание характеров главных героев, внешности царевны. Чтение наизусть отрывка сказки.

Картины родной природы. 16 часа

Г. Скребицкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...». А. Платонов «Июльская гроза». А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...». **НРК.** Поэты-современники о Зауралье. По Г. Скребицкому «Сентябрь». По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень». По Г.Скребицкому «Добро пожаловать!». По В. Астафьеву «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег». **НРК.** Стихи поэтов Лебяжьевского района. (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.). **Внеклассное чтение** М.М. Пришвин «Золотой луг»

Знать: - понятие «описание».

- содержание рассказа,

- стихотворение наизусть.

Уметь: - делить текст на части, выделять главную мысль;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану самостоятельно;

- читать осознанно, выразительно.

О друзьях – товарищах. 17 часов

Ю. Яковлев «Колючка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Вн. чт. Н.Носов «Фантазеры». В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». **НРК.** Малая Родина в стихотворениях курганских

поэтов. Я. Аким «Твой друг». И.А.Крылов «Ворона и лисица». И.А.Крылов «Щука и кот». И.А.Крылов «Квартет». **НРК** Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей. В. Потанин «Боря маленький»

Знать: - содержание рассказа, стихотворения наизусть.

Уметь: - делить текст на части, выделять главную мысль;

- читать осознанно, выразительно, правильно, целыми словами;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя.

Спешите делать добрые дела. 39 часов

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». **НРК.** Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. В. Ступина «Петька Рыжий». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо». Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Г.Скребицкий «Декабрь». К.Бальмонт «К зиме». Г.Скребицкий «Всяк по-своему». С.Есенин «Поет зима – аукает». С.Есенин «Берёза».

А.Пушкин «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме «Зима». Г. Скребицкий «Март». А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает».

Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая». Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки). Г.

Скребицкий «Весна - красна». Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Г. Скребицкий «В весеннем лесу».

А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»). А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». А. Блок «Ворона» Е.

Серова «Подснежник». И. Соколов – Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...». С. Есенин «Черёмуха». Я. Аким

«Весна, Весною, о весне». Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна». **Внеклассное чтение** Б.С. Житков «Наводнение»

Знать: - содержание рассказа, стихотворения наизусть .

Уметь: - делить текст на части, выделять главную мысль;

- читать выразительно стихотворение

О животных. 14 часов

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести

«Детство Никиты»). **НРК. Русская литература XIX века.** Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина

(В. К. Кюхельбекер). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». **НРК.** Русская литература XX века. А.Е.Федоров

«Шадринский гусь». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком». Обобщающий

урок по теме «О животных». **Внеклассное чтение** М.М. Пришвин «Ярик», Астафьев «Белогрудка»

Знать: - содержание рассказа, стихотворения наизусть.

Уметь: - пересказывать текст по плану с помощью учителя

- читать осознанно, правильно, выразительно.

- делить текст на части, выделять главную мысль.

Из прошлого нашего народа. 13 часов

О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок

из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). **НРК** Обзор районной газеты «Вперед». Л. Жариков «Снега,

поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». **НРК** Составление рассказа «Мой двор. Моя улица».

Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»

Знать: содержание рассказа, стихотворения наизусть.

Уметь: - отвечать на вопросы учителя.

- читать выразительно
- пересказывать по плану.
- делить текст на части, выделять главную мысль.

Из произведений зарубежных писателей. 14 часов

В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). **НРК.** Обобщающий урок по разделу «Литературное краеведение». **Внеклассное чтение** В.А. Осеева «Волшебное слово»

Знать: содержание рассказа, сказки.

Уметь: - пересказ по плану.

- делить текст на части, выделять главную мысль.

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Рассказы о животных. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
4. Н.Н. Носов «Фантазёры», «Огурцы», «Весёлая семейка».
5. В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
6. М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

1. Сказочный мир добра и зла.
2. «Унылая пора! Очей очарованье!»
3. Волшебница-зима.
4. Спешите делать добро.
5. Весна – утро года.
6. Вечный свет подвига.
7. Писатели мира – детям.
8. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений).

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К Бальмонт «К зиме».
8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
10. С.Есенин «Черёмуха»

6 класс (136 часов в год)

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 6 классе (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Моя Родина.	3ч	М. Ножкин «Россия»
2.	Золотая осень.	15ч	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»
3.	Великая радость - работа.	8ч	
4.	Страницы истории.	8ч	
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	9ч	
6.	Здравствуй, гостя – Зима.	27ч	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» И. Суриков «Белый снег пушистый...»

7.	Весна – красна.	14ч	С. Смирнов «Первые приметы» В. Жуковский «Жаворонок» А. Твардовский «После мартовских метелей»
8.	Рассказы о животных.	12ч	
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	8ч	В. Набоков «Дождь пролетел...» Н. Рыленков «Нынче ветер...»
	Итого	102ч	- наизусть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Моя Родина (3ч.)

По В. Пескову. «Отечество», М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

Знать: - определение Родина, Отчизна;
- эпиграф.

Уметь: - выразительно читать и анализировать стихотворение;
- работать с текстом.

Золотая осень (15ч.)

В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». НРК Русские народные сказки Зауралья. Федорова В.П. «Сто сказок Южного Зауралья». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». Вн. чт. М.М. Пришвин «Лесной хозяин». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». Вн.чт. В. Астафьев «Белогрудка». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

Знать: - характерные черты осени;
- краткие сведения о биографии писателя и поэта;
- содержание произведений.

Уметь: - выразительно читать и анализировать стихотворение;
- работать с текстом.

Великая радость – работа (8ч.)

С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка). Д.Биссет «Кузнечик Денди» (сказка). Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж.Родари «Пуговкин домик». Вн.чт. В.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Знать: - как проявляется красота в характере и поступках человека; - краткие сведения о биографии писателя; - содержание произведений. Уметь: - выразительно читать и анализировать стихотворение; - работать с текстом. Страницы истории (8ч.) «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». С.Алексеев «На берегу Невы». С.Алексеев «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова «Великодушный русский воин».

Знать: - исторические события, описываемые в произведениях;

- краткие сведения о биографии писателя;
- содержание произведений.

Уметь: - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- работать с текстом.

Что такое хорошо, что такое плохо (9ч.)

Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Вн. ч. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». НРК. Поэты-современники о Зауралье.

К. Н. Сульдин «Мои журавли». С. Черепанов. «Перекасти поле». Е. Пермьяк «Тайна цены» (сказка). Д. Гальперина «Здравствуйте!».

Знать: - отличие хороших поступков от плохих;

- краткие сведения о биографии писателя;
- содержание произведений.

Уметь: - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- работать с текстом.

Здравствуй, гостя – Зима (27ч.)

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...». НРК. Стихи поэтов Лебяжьевского района (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.). Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь». Х.К. Андерсен «Ель» (сказка). Вн. чт. М.М. Пришвин. «Наш сад». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». НРК. Малая Родина в стихотворениях курганских поэтов (Г. Артамонова, Н. Балашенко, А. Баяевой, А. Позднякова). М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Х.К.Андерсен «Снежная королева». Вн. чт. Сказки народов мира (Удмуртские сказки).

Знать: - признаки зимы;

- краткие сведения о биографии писателя;
- содержание произведений.

Уметь: - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- работать с текстом;
- заучивать стихотворения наизусть.

Весна – красна (14ч.)

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». По В. Пескову. «Весна идёт». М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка). В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок). А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...». Вн. чт. Стихи о весне. НРК. Устное описание «Мое любимое время года». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка).

Знать: - признаки весны;

- краткие сведения о биографии писателя;
- содержание произведений.

- Уметь:** - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- работать с текстом;
- заучивать стихотворения наизусть.

Рассказы о животных (12ч.)

В. Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и ёж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня). НРК. Творчество писателей-современников Зауралья: Потанин В.Ф. «Белые яблони», «Приезд к матери». Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави».

- Знать:** - краткие сведения о биографии писателя;
- содержание произведений.

- Уметь:** - определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану;
- работать с текстом.

Рассказы, сказки, стихи для детей (6ч.)

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне». В. Медведев «Звездолет Брунька» (сказка). По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня» (глава из повести «Последний поклон»). Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

- Знать:** - краткие сведения о биографии писателя и поэта;
- содержание произведений .

- Уметь:** - находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героям и анализировать их;
- делить текст на части, озаглавливать;
- выразительно читать и анализировать стихотворение.

Темы уроков внеклассного чтения.

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.
4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

1. М. Ножнин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».

3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».
7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сторел на лету...».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
определять основные черты характера действующих лиц;
пересказывать текст по плану и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

7 класс (102 часа в год)

Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

7 класс

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

7 класс

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетаниями, в трудных случаях — целым словом);
- ЧИТАТЬ про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя) давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении;
- составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка и него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их.

Выделение образных средств языка, их использование и пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7 классе (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество	12	1. Народные песни.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44	1. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...» 2. А. С. Пушкин «Зимний вечер». 3. А.С.Пушкин «У Лукоморья» 4. М. Ю. Лермонтов «Бородино». 5. И. А. Крылов «Слон и Моська». 6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46	1. М. Исаковский «Ветер». 2. К. М. Симонов «Сын артиллериста». 3. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».

			4. Стихи о русской природе.
	Итого	102 часа	10 - наизусть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.(12 часов)

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; **НРК** .Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных). былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Знать: - жанры устного творчества народа;

- элементы и части сказки, их особенности.

Уметь: - выразительно читать сказки, былины;

- пересказывать их содержание, находить героев и анализировать их поступки.

Из произведений русской литературы XIX века.(44 часов)

Внеклассное чтение. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч». А.С. Пушкин. Статья. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...», А.С.Пушкин.«Зимний вечер», А.С.Пушкин.«У лукоморья». М.Ю. Лермонтов. Статья. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Статья И.А. Крылов «Кукушка и Петух», И.А. Крылов «Волк и Журавль», И.А. Крылов «Слон и Моська». **Внеклассное чтение.** В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стриженок Скрип». **НРК.** Чтение произведений Зауральских авторов. А.Баевой «Красота». В.Потанина «До будущей осени». Н.А. Некрасов-народный герой. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой- великий русский писатель. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок. **Внеклассное чтение.** Л.Н. Толстой «Детство». **НРК** . Чтение произведения Зауральского писателя В.Юровских «Соседушки». А.П. Чехов. Статья.А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко. Статья. В.Г. Короленко «Дети подземелья». **НРК.** А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» **Внеклассное чтение.** Творчество В. И. Белова. «Лад».

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,

- содержание произведений

Уметь: - находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героям и анализировать их

- делить текст на части, озаглавливать

- выразительно читать и анализировать стихотворение, учить наизусть;

Из произведений русской литературы XX века.(46 часа)

М. Горький. Статья. М. Горький «Детство», М. Горький «В людях». **Внеклассное чтение.** Повести М. Горького «Детство», «В людях».

НРК. Знакомство с произведением Зауральского поэта Л.Куликова «В дороге». . М.В. Исаковский «Детство», М.В. Исаковский «Ветер», М.В. Исаковский «Весна».К.Г. Паустовский «Последний чёт». **Внеклассное чтение** . Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».К.М. Симонов «Сын артиллериста». **НРК** . Героические истории. Знакомство с произведением Зауральского поэта Н.Балашенко «Обелиск». В.П. Катаев «Флаг». **Внеклассное чтение** . А. А. Суриков. Стихотворения из цикла «Победители».

Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко. Н.И. Рыленков «Деревья», Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи – кукушки...»,

Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...». **НРК.** Знакомство с произведениями Зауральской поэтессы А.Баевой«Все весны в детстве...», «Крохотная выползла букашка». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», Ю.И. Коваль «Картофельная собака».Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» **НРК.** Знакомство с произведением Зауральского поэта Л.Куликова «Про кота».К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». **Внеклассное чтение.** Творчество Н. Рубцова. Стихи. **НРК.** . **Знакомство с произведением Зауральского поэта А.Соловьева «Праздник Победы».**

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,

- содержание произведения

Уметь: - характеризовать главных героев, читать, анализировать и пересказывать текст, отвечать на вопросы.

- делить текст на части, озаглавливать

- выразительно читать, пересказывать текст, находить героев.

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

1. Народные песни.
2. Орывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. А.С.Пушкин «У Лукоморья»
5. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
6. И. А. Крылов «Слон и Моська».
7. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
8. М. Исаковский «Ветер».
9. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
10. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».

8 класс (102 часа в год)
Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц) .

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 8 классе (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество	10	
2.	Произведения русских писателей XIX века	41	1 -2. А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», «Няне». 3-4. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Парус». 5. И.А. Крылов «Осел и Соловей». 6. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». 7. И. С. Никитин «Русь».
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	30	8 -9. С. А. Есенин «Спит ковыль». «Пороша». 10. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.
	Произведения русских писателей 2-й половины XIX века	24	
	Итого	102 часа	10 - наизусть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.(10часов)

Статья «Сказки», Сказка «Волшебное кольцо»,Пословицы и поговорки, Баллады, В.А. Жуковский «Перчатка», И.З. Суркова «Нашла коса на камень», Былины, Былина «Садко», **НРК** .Русские народные сказки Зауралья (волшебная, бытовая, о животных).

Знать: - жанры устного творчества народа;
- элементы и части сказки, их особенности.

Уметь: - выразительно читать сказки, былины;
- пересказывать их содержание, находить героев и анализировать их поступки.

Произведения русских писателей XIX века (41 час)

Чтение статьи об А.С.Пушкине, М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); А.С. Пушкин «Памятник», А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.С. Пушкин «И.И. Пущину», А.С. Пушкин «Няне», **НРК** Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В. К. Кюхельбекер), А.С. Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», Статья о М.Ю.Лермонтове, М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта» (отрывок), М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок), М.Ю. Лермонтов «Парус», М.Ю. Лермонтов «Сосна»; **НРК** Внеклассное чтение. Зауральские поэты о родине. Ю.Сафронов «Малая Родина», М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Статья о И.А.Крылове. Понятие о басне, И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», И.А. Крылов «Осёл и Соловей», И.А. Крылов «Муха и Пчела», Статья о Н.А.Некрасове. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», Н.А. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», Н.А. Некрасов «Русские женщины» И.С. Никитин. «Русь», И.С. Никитин «Утро на берегу озера», И.С.Тургенев. Биография, И.С. Тургенев. Рассказ «Муму», Урок-обобщение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,
- содержание произведений

Уметь: - находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героям и анализировать их
- делить текст на части, озаглавливать
- выразительно читать и анализировать стихотворение, учить наизусть;

Произведения русских писателей 1-й половины XXвека (30 часов).

НРК Стихи зауральских поэтов., Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого, Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала», Знакомство с творчеством А.П. Чехова, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». **Вн. чт.** Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий». В.Г.Короленко. Биография писателя, В.Г. Короленко «Слепой музыкант». М.Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра». Изучение страниц биографии С.А.Есенина, С.А. Есенин. «Спит ковыль...», С.А. Есенин «Пороша», С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов «Разноцветные бабочки», А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер», Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». **Внеклассное чтение.** П.Храмцов «Жизнь».

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,
- содержание произведения

- Уметь:** - характеризовать главных героев, читать, анализировать и пересказывать текст, отвечать на вопросы.
- делить текст на части, озаглавливать
- выразительно читать, пересказывать текст, находить героев.

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века (24 часа).

К.Г. Паустовский «Телеграмма», Изучение биографии Р.И.Фраермана, Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
НРК Школьная тема в творчестве писателей Зауралья. В. Есетов («Мстители в классе»), Л.А. Кассиль «Пекины бутсы», А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». **Вн. чт.** Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке», В.М. Шукшин «Гринька Малюгин», **Вн. чт.** Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше». «Сны матери». «Хозяин бани и огорода». В.П.Астафьев. Биография, В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»), Р.П. Погодин «Алфред», А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Знать: - содержание рассказа, стихотворения наизусть.

- Уметь:** - пересказывать текст по плану с помощью учителя
- читать осознанно, правильно, выразительно.
- делить текст на части, выделять главную мысль.

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.
9. Мои любимые книги.

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений)**

- 1-2. А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», «Няне».
- 3-4. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Парус».
5. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
6. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
7. И. С. Никитин «Русь».
- 8-9. С. А. Есенин «Спит ковыль». «Пороша».
10. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

СПИСОК ТЕМ УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ.

8-й класс:

1. Баллада В.Жуковского «Светлана».
2. Повесть А.С.Пушкина «Метель».
3. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.
4. Стихи русских поэтов о зиме.
5. Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».
6. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».
7. Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс (102 часа в год)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Заучивание наизусть
1.	Устное народное творчество	13	
2.	Произведения русской литературы XIX века	43	И. А. Крылов. «Кот и Повар» Отрывок из поэмы А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» М. Ю. Лермонтов «Тучи» Отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...» А. Фет «Это утро, радость эта...»,

3.	Произведения русской литературы XX века	47	А.М. Горький «Песня о Соколе». М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня»,
	Итого	102 часа	9 - наизусть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Устное народное творчество – 13 часов

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русская народная песня: «Колыбельная». Русская народная песня :«За морем синичка не пышно жила». Былина: «На заставе богатырской». **НРК.** Русский фольклор. Мифология Зауралья (предания, заговоры, легенды). **НРК** Колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки (2-3 произведения). **Загадки – малый жанр УНТ.** Сказка про Василису Премудрую. **НРК.** Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. « Лиса и тетерев»-русская народная сказка. **НРК.** Русские народные сказки Зауралья. Федорова В.П. «Сто сказок Южного Зауралья». Д. Н.Мамин – Сибиряк. «Приемыш». Внеклассное чтение «В гостях у сказки».

Знать: - жанры устного творчества народа;

- элементы и части сказки, их особенности.

Уметь: - выразительно читать сказки, былины;

- пересказывать их содержание, находить героев и анализировать их поступки.

Из произведений русской литературы XIX века (43 ч)

В. А. Жуковский - биографические данные. В. А. Жуковский «Три пояса». **НРК.** Поэты-современники о Зауралье. К. Н. Сульдин «Мои журавли», С. Черепанов. «Перекажи поле». И. А. Крылов. Биография «Кот и Повар». А. С. Пушкин. Биография. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». **НРК.** Стихи поэтов Лебяжьевского района. (Козлов. Ю., Захаров В., Воронцов Н.) А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина. **НРК. Малая Родина в стихах курганских поэтов.** А. Пляхин («Три столетия Кургана»-фрагмент, «Кургану», «Где бы я ни был...»), Н. Агеева («Город на Тоболе», «Зауралье мое степное»). М.Ю. Лермонтов биографические справки. М. Ю. Лермонтов «Тучи» М. Ю. Лермонтов «Баллада». М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Н.В. Гоголь – биографическая статья. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». **НРК. Тема исторической памяти в произведениях курганских писателей.** В. Федорова («Первый день из детства», «После войны». Н.А. Некрасов - биографические справки. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов «Саша» А.А. Фет -биографическая заметка. А.А. Фет «На заре ты её не буди». А.А. Фет «Помню я: старушка няня...» А.А. Фет «Это утро, радость эта ...»

А.П. Чехов - биография. А.П. Чехов «Злоумышленник». А.П. Чехов «Пересолил». **НРК. Школьная тема в творчестве писателей Зауралья.** Художественные произведения современных авторов о школе. В. Есетов («Мстителю в классе»), **Русская литература XIX века.** Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В. К. Кюхельбекер). Д. Н. Мамин- Сибиряк «Охонины брови».

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,

- содержание произведений

Уметь: - находить главных действующих лиц, уметь давать характеристику героям и анализировать их

- делить текст на части, озаглавливать
- выразительно читать и анализировать стихотворение, учить наизусть;

Из произведений русской литературы XX века (47 часов)

А.М. Горький - биографические заметки. А.М. Горький «Песня о Соколе». Внеклассное чтение «Мой любимый герой».

В.В.Маяковский - биографические заметки. Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский. Творчество М.И. Цветаевой.

Внеклассное чтение «Мои интересы». К.Г.Паустовский - о творчестве писателя. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». **НРК.Русская литература XX века.** Творчество писателей-современников Зауралья: Потанин В.Ф. «Приезд к матери», «Доченька». В.И.Юровских «Столешница». И. П. Яган «За Сибирью солнце всходит». С.А. Есенин – о творчестве писателя . С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Р.Р.Сочинение по картине. С. А. Есенин «Собаке Качалова». Вн.чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар». М.А. Шолохов , биография. М.А. Шолохов «Судьба человека» **НРК.** Обзор современных журналов и газет Зауралья. Е.И. Носов - биографические заметки. Е.И. Носов «Трудный хлеб». **НРК.** Составление рассказа «Моя малая родина» . Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Н.М. Рубцов «Русский огонёк». Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Внеклассное чтение «Героическое прошлое России». Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». **НРК.** Обобщающий урок по разделу «Литературное краеведение» Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Внеклассное. чтение. Произведения зарубежных писателей. Вн .чтение В. М. Шукшин «Мечты». Повторение. Итоговый урок. Обобщение по изученным темам.

Знать: - краткие сведения о биографии писателя и поэта,

- содержание произведения

Уметь: - характеризовать главных героев, читать, анализировать и пересказывать текст, отвечать на вопросы.

- делить текст на части, озаглавливать
- выразительно читать, пересказывать текст, находить героев.
- выразительно читать и анализировать стихотворение, учить наизусть.

Темы уроков внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок»,

Стихотворения А. Пушкина,

Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»,

А. Чехов «Унтер Пришибеев»,

Стихотворения С. Есенина,

Э. Сетон – Томпсон «Снап»,

Р. Стивенсон «Вересковый мёд»,

Стихотворения М. Цветаевой,

Д. Даррелл«Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

И Крылов «Кот и Повар» (отрывок),

Отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

М. Лермонтов «Тучи»,

Отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...»,

А. Фет «Это утро, радость эта...»,

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок),

М. Цветаева «Красною кистью...»,

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»,

Н. Рубцов «Зимняя песня»,

Нормы оценок.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

VII. Информационные источники.

1. Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2011 год.
2. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
3. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель – Малышева З.Ф..
4. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.
5. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор – составитель – Аксёнова А.К.
6. Чтение , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г