

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лебяжьевская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на методическом объединении

Протокол №1 от 30.08.2023г.

Руководитель МО: *а/* Н.С. Становых

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

*Т.С. Кононова* Т.С. Кононова

*«31» августа* 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Врио.директора *Т.С. Кононова*

Приказ № 359 от «31» августа 2023г.



Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение»  
10 -11 классы

Рассмотрена и утверждена на  
Педагогическом Совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Составитель:

Пономарева Елена Григорьевна  
учитель

р.п. Лебяжье, 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Лебяжьевская школа-интернат» и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

### **Используемый учебно-методический комплект:**

З.Ф. Малышева «Чтение» 8 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва «Просвещение», 2023 г.

А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова «Чтение» 9 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва «Просвещение», 2013 г.

**Цель** литературного чтения в 10 – 11 классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умение воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи** изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное восприятие в процессе чтения произведений художественной литературы.

### **Коррекционные задачи:**

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

**Типы урока:**

- Урок изучения и первичного закрепления знаний (урок первоначального изучения материала).
- Урок закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок комплексного применения ЗУН.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.

**Методы и приемы обучения:**

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих **педагогических технологий** обучения:

- здоровьесберегающих технологий,
- информационно-коммуникационных технологий,
- проблемного обучения.

**Контроль** за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов. По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

**Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование**(слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста

## **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для учащихся 10 - 11 классов. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов и газет. Для лучшей организации обсуждения прочитанного текста, характеристик образов, необходимо привлекать личный опыт старшеклассников, использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, ТСО, ИКТ), обращаться к приёму драматизации.

Большое внимание на уроках должно уделяться развитию устной речи. Этому процессу должно способствовать:

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися;
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков;
- использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Включение НРК в учебный план позволяет решать педагогам следующие задачи:

- Знакомить с творчеством коми писателей и поэтов;  
Воспитывать интерес к природе родного края, традициям, культуре и быту коми народа;
- Понимать значимость творчества коми писателей, поэтов в жизни коренного народа.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть предметной области «Язык и речевая практика». Согласно адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на изучение предмета отводится:

в 10 классе – 68 часов в год (2 часа в неделю);

в 6 классе – 68 часов в год (2 часа в неделю);

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Изучение чтения должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

### **Планируемый результат освоения учебного курса**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 11 стихотворений и 2 прозаических отрывка.

## **Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3»* ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

*Оценка «2»* - не ставится.

### ***Критерии оценивания пересказа текста***

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

### ***Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть***

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **Устное народное творчество (16 часов)**

Жанры литературы. О книге и чтении. Песни, частушки, пословицы, поговорки. Проверка техники чтения. Народные сказки. Литературные сказки (Ш. Перро, Г.Х. Андерсен) .Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». А.И. Крылов. Басни. Мораль басен. Проверка техники чтения. Вн.ч. Сказки народов мира. НРК Писатели Курганской области.

### **Произведения русских писателей 19 века (22 часа)**

А.С. Пушкин. Жизненный путь. Лирика «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Проза А.С. Пушкина. «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь. Лирика «Я помню чудное мгновенье». Проза М.Ю. Лермонтова. «Княжна Мери». Н.В. Гоголь. Жизненный путь. Комедия «Ревизор». И.С. Тургенев. Жизненный путь. Повесть «Ася». Проверка техники чтения. Л.Н. Толстой. Жизненный путь. Рассказ «Поликушка». М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». А.П. Чехов. Жизненный путь. Сатира и юмор. Вн.ч. Рассказы писателей 19 века. НРК Малая Родина в стихах курганских поэтов.

### **Произведения русских писателей 1-й половины 20 века (19 часов)**

А.И. Куприн. Жизненный путь. Комментарий к повести «Олеся». М. Горький. Жизненный путь. Рассказ «Челкаш». Н.Н. Заболоцкий. Жизненный путь. «Не позволяй душе лениться». С.А. Есенин. Жизненный путь. Лирика. «Отговорила роща золотая». В.В. Маяковский. Жизненный путь. В.В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». В.В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». Проверка техники чтения. М.В. Шолохов. Жизненный путь. «Судьба человека» Вн.ч. Стихотворения советских поэтов. НРК Темы исторической памяти в произведениях курганских писателей.

### **Произведения русских писателей 2-й половины 20 века (11 часов)**

К. Симонов. Жизненный путь. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». В.П. Астафьев. Жизненный путь. «Где-то гремит война». Проверка техники чтения. В.М. Шукшин. Жизненный путь. Рассказ «Микроскоп». Б.Ш. Окуджава. Жизненный путь. «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус».

## **11 класс**

### **Устное народное творчество. (9 ч)**

Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (былина). Р.р Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Проверка техники чтения. Вн.чт. Былинные герои Древней Руси. «Иван – царевич и серый волк» (Русская народная сказка).. «Сивка-Бурка» (Русская народная сказка). НРК Творчество Зауралья. Пляхин А.М. Стихи «Зауралье мое».

### **Из произведений русской литературы 19 века. (28 ч)**

В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее». И.А. Крылов «Белка». А.С. Пушкин «Станционный смотритель» (В сокращении). Р. р Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами». Проверка техники чтения. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов «Парус». М.Ю. Лермонтов «Бородино». Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (Отрывки в сокращении). Р.р Работа по картине А.И. Куинджи «Украинская ночь», «Русалки». Н.А. Некрасов «Железная дорога». А.А. Фет «Заря прощается с землею...», «Вечер». Проверка техники чтения. А.П. Чехов «Ванька». А.П. Чехов «Палата № 6». НРК Творчество Зауралья. Моторина Н.В. «Души моей распахнутая дверь». Вн.ч. Обзор произведений русской литературы 19 века.

### **Из произведений русской литературы 20 века. (24 часов)**

М. Горький «Старуха Изергиль». В.В. Маяковский. Стихи. М.И. Цветаева «Разлука». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С.А. Есенин «Русь», «Пороша». М.А. Шолохов «Поднятая целина» (Отрывки в сокращении). Е.И. Носов «Радуга». Н.М. Рубцов «В горнице моей светло». Проверка техники чтения. Н.М. Рубцов «Ночь на Родине» Н.М. Рубцов «Детство». Р.р Работа по картине В.Д. Поленова «Ранний



снег». Ю.И. Коваль «Полынные сказки» (Отрывок). НРК Творчество Зауралья. Стихи о природе. Вн.ч.. Обзор произведений русской литературы 20 века.

**Из произведений зарубежной литературы. (7 часов)**

Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди». Проверка техники чтения. Л. Кэррол «Алиса в стране чудес» (Отрывок в сокращении). Викторина «Герои книг».

### Тематическое планирование

#### 10 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Произведения русских писателей 19 века	22
3	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века	19
4	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века	11
	<b>итого</b>	<b>68</b>

#### 11 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество.	9
2	Из произведений русской литературы 19 века.	28
3	Из произведений русской литературы 20 века.	24
4	Из произведений зарубежной литературы.	7
	<b>итого</b>	<b>68</b>

### Материально – техническое обеспечение

### **Учебно– методический комплекс:**

З.Ф. Малышева «Чтение» 8 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва «Просвещение», 2023 г.

А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова «Чтение» 9 класс (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), Москва «Просвещение», 2013 г.

### **Методическая литература:**

Программа «Литературное чтение и развитие устной речи, 10-12 класс» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с углубленной трудовой подготовкой под ред. Н.М. Платоновой, Т.А. Девятковой, 2006г.

«Пословицы, поговорки и крылатые выражения», Москва «ВАКО», 2010 год.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова, «200 текстов для внеклассного чтения» Москва «АСТ Астрель», 2003 год.

Загадки, пословицы и стихи о временах года», изд. «Литера», Санкт-Петербург, 2008г.

Л.Л. Сушинская, Н.А. Шевердина, «Викторины, конкурсы, кроссворды», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2008 год.

Портреты русских и зарубежных писателей.

Иллюстрации к произведениям.

Иллюстрации к теме: «Россия – Родина моя».

### **Материально-техническое обеспечение**

Ноутбук

Мультимедиапроектор

Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия.

### **Интернет-ресурсы**

#### ***Перечень электронных образовательных ресурсов:***

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru/>

#### ***Учебное электронное книгоиздание***

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ. <http://fsu.edu.ru/p1.html>

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/>

Издательский дом "Первое сентября" <http://1september.ru/>

Издательство "АСТ" <http://www.ast.ru/>

Издательство "Детская литература" <http://www.detlit.ru/>

Издательство "Просвещение" <http://www.prosv.ru/>

Издательство "Учитель" <http://www.uchitel-izd.ru/>

### **Образовательная электронная пресса**

Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru/>

Газета "Учительская газета" <http://www.ug.ru/>

Журнал "Литература" <http://lit.1september.ru/index.php>

Журнал "Русский язык" <http://rus.1september.ru/index.php>

### **Электронные библиотеки, словари**

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://www.megabook.ru/>

Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/>

Рубикон: энциклопедии, словари, справочники <http://www.rubricon.com/>

Универсальный справочник-энциклопедия All-in-One <http://www.sci.aha.ru/ALL/>

### **Ресурсы для учителя и родителей**

Викиучебник (открытые книги) <http://ru.wikibooks.org/wiki/>

Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

Сайт для учителей Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>