

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская школа-интернат»

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол №1 от 30.08.2023г.
Руководитель МО: *Е.П.Бесхмельнова* Е.П.Бесхмельнова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Т.С. Кононова Т.С. Кононова
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора: *Т.С. Кононова* Т.С. Кононова
Приказ № 359 от «31» августа 2023г.



Рабочая программа по предмету
«Музыка»
3 класс

Рассмотрена и утверждена на
Педагогическом Совете
Протокол №1 от 31.08.2023

Составитель:
Кривоногова Светлана Владимировна,
учитель

р.п.Лебяжье, 2023г.

МУЗЫКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГБОУ «Лебяжьевская школа-интернат».

Основная **цель** изучения предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области «Искусство» Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка и пение» отводится: 3 класс-1 час в неделю, 34 часа в год,

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
8	7	10	9	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 10) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); • Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета.

Русская народная песня «На горе-то калина» 1ч Звуки по высоте и длительности. 1ч Русская народная песня «Каравай» 1ч А. Хайт, Б. Савельев «Неприятность эту мы переживем» 1ч Музыкальные инструменты. 1ч Б.Можжевелов, А. Пассов «Огородная -хороводная» 1ч Сен-Санс, сюита «Карнавал животных» 1ч Л. Боккерини «Менуэт» 1ч Знакомство с музыкальными произведениями зарубежных композиторов. 1ч Русская народная песня «Как на тоненький ледок» 1ч С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и Волк» 1ч Чайковский «Детский альбом» 1ч А. Филиппенко, М. Ивенсен «Новогодняя песня» 1ч А. Спадавеккиа, Е. Шварц «Добрый жук» из кинофильма «Золушка» 1ч А. Рамирес «Жаворонок» 1ч А. Островский, Ю. Леднев «Новогодняя хороводная» 1ч С. Рахманинов «Итальянская полька» 1ч С. Богославский, О. Высотская « Песня о пограничнике» 1ч Р. Паулс, И. Резник «Кашалотик» 1ч Б. Савельев, М. Пляцковский «Настоящий друг» 1ч А. Флярковский, А. Санин «Будьте добры» 1ч Т. Попатенко, З. Петрова «Песню девочкам поем» 1ч Колыбельные. 1ч Ю. Гурьев, С. Вигдоров «Мамин праздник» 1ч Ю. Чичков, М. Пляцковский «Волшебный цветок» 1ч В. Шаинский, М. Пляцковский «Улыбка» 1ч Русская народная песня «Бабушкин козлик» 1ч В. Шаинский, М. Пляцковский «Когда мои друзья со мной» 1ч Б. Савельев, А. Хаит « Если добрый ты» 1ч Б. Савельев, А. Хаит «На крутом берегу» 1ч Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето» 1ч Урок-концерт. 3ч

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из

элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения.

- обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Пение	25
2	Слушанье	7
3	Музыкальная речь	2
итого		34

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).- М: Просвещение, 2017г.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) –М: Просвещение, 2017г.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

Учебно - методическое обеспечение

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1-4 классов; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, тембрового, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки;

пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

Оборудование: ноутбук, колонки, проекционный экран, мульти-медиа проектор, пианино, диски и кассеты, детские музыкальные инструменты, игрушки.

Учебно-методическая литература для педагогов.

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1 класса; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, тембрового, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки; пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

1. А.С. Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе» М.1968.

2. Программа для специальных (коррекционных) школ VIII вида.

3. Т.С. Максимова «Музыка» 2 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалевского. Волгоград. 2006.

4. Т.С. Максимова «Музыка» 3 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалевского. Волгоград. 2006.

5. В.М. Самигулина «Музыка» 4 класс поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной. Волгоград. 2006.

6. В.В. Фадин. «Музыка» для 1-7 классов. Волгоград. 2005.

7. М.А. Касицина, И.Г. Бородина «Коррекционная ритмика» М. 2005.